

Laboratorio di scrittura creativa per adulti

Programma

- **Approccio alla tecnica narrativa**
- **Disciplina e coerenza nella narrazione**
 - La cassetta degli attrezzi (regole, stili e stratagemmi narrativi)
- **Il testo narrativo**
 - Idea
 - Tema
 - Punto di vista
 - Personaggi
 - Rappresentazione scenica
 - Rispetto delle coordinate spazio-temporali
 - Tecnica di gestione delle digressioni
 - Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
 - Tecnica di gestione dei diversivi e delle illusioni
 - Messaggio
- **Differenze tra narrativa breve (racconto) e romanzo**
- **Struttura di un testo narrativo**
 - L'incipit e la sua capacità di seduzione
 - Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
 - Funzioni e indizi
 - Fabula, trama, intreccio, sequenze, descrizioni, tempi
 - Storia, armonia e sequenzialità nell'evoluzione della trama
 - Possibili narrativi ed epilogo

- **Costruzione dell'impianto narrativo**

- **La trama**
 - Trama del destino
 - Trama dei personaggi
 - Trama del pensiero

- **Tipo di narrazione, tecniche espressive**
 - Stile narrativo

- **Caratteristiche, particolarità e tecnica del dialogo**
 - Costruzione del dialogo
 - Dialogo in forma legata o libera
 - Il dialogo figurato

- **Costruzione dei personaggi**
 - Caratterizzazione
 - Coerenza tra linguaggio e personaggi
 - Personaggi primari e secondari

- **Le ambientazioni**
 - Realtà e finzione
 - Incidenza della rappresentazione scenica

- **Come allenare e sviluppare la creatività'**
 - Fantasia
 - Idea
 - Percezione della realtà e parola scritta

- **La letteratura di "genere"**
 - Giallo, thriller, storico, fantasy, fiaba moderna

- Differenti filoni nell'ambito del singolo genere
 - Differenze, caratteristiche e similitudini tra i vari generi
-
- **Tecniche di lettura, revisione e riscrittura**

Vittorio Scatizza